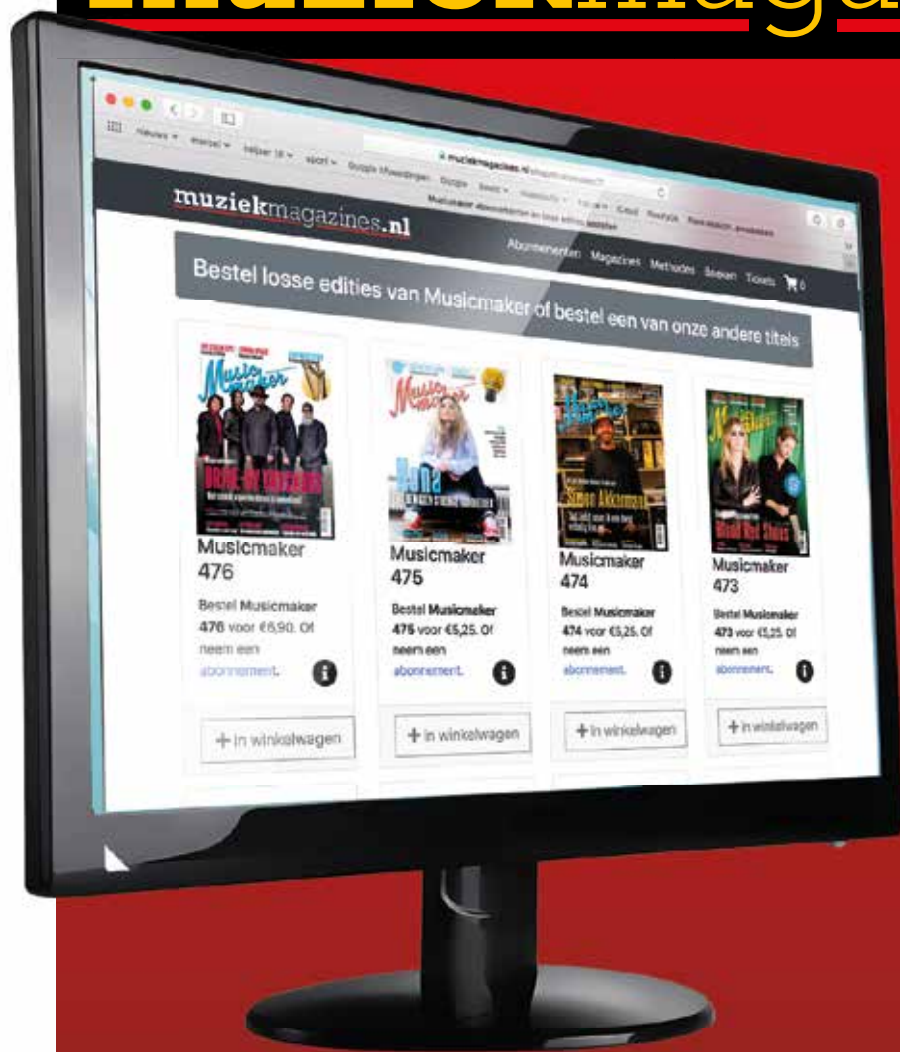


ABONNEMENT OP MUSICMAKER? LOS NUMMER BESTELLEN? GANAAR

muziekmagazines.nl



ABONNEMENTEN
MAGAZINES
METHODES
BOEKEN
TICKETS

OOK VOOR

- DE BASSIST
- SLAGWERKKRANT
- GITARIST
- INTERFACE

muziekmagazines.nl/musicmaker



Auteurscontractenrecht kan niet langer wachten

Al ruim twee en een half jaar is het wachten op aanscherping van het Auteurscontractenrecht. De bescherming van auteurs en artiesten tegen onredelijke contractvoorwaarden. Veel werd de afgelopen jaren gesproken over fair practice en fair pay, maar reguleren van de markt bleef uit. Dat mag wat de VCTN betreft niet langer wachten.

De werking van van het Auteurscontractenrecht werd in 2020 in opdracht van alweer de vorige regering onderzocht. De bevindingen werden gepubliceerd in het WODC-rapport 'Evaluatie Wet Auteurscontractenrecht'. Kortgezegd concludeerden de onderzoekers dat de in

2015 ingevoerde wettelijke bepalingen nog maar weinig verschil maakten. Zij deden diverse aanbevelingen tot aanscherping van de wet.

Toenmalig ministers Dekker en Bussemaker lieten weten de meeste aanbevelingen over te zullen nemen. Ook de

Mail ons uw Buma/Stemra-nummer!

Mail ons uw Buma/Stemra-nummer! Leden van Ntb/Kunstenbond die (tevens) actief zijn als muzikant zijn aangesloten bij de VCTN. Voor 'erkenning' van de VCTN vraagt Buma/Stemra ons (jaarlijks) een ledenlijst met Buma/Stemra-nummers van de leden aan te leveren aan een onafhankelijke instantie, die deze gegevens vertrouwelijk zal behandelen. Wij vragen onze leden, voor zover zij dat nog niet gedaan hebben, ons daartoe hun 7-cijferige (!) Buma/Stemra-relatienummer te mailen en onze inzet voor een sterkere positie voor auteurs en een beter Buma/Stemra te steunen.

demissionaire bewindspersoon Weerwind en (inmiddels afgetreden) Uslu kondigden meermaals de nieuwe wetgeving aan. Maar hoewel het wetsvoorstel al voor de zomer naar de Raad van State gezonden werd en de oude Tweede Kamer besloot het Auteursrecht niet controversieel te verklaren, juist om de weg voor het wetsvoorstel vrij te maken, blijft het wetsvoorstel voorlopig uit.

Erwin Angad-Gaur, directeur van VCTN en voorzitter van Platform Makers (het samenwerkingsverband voor vakbonden en beroepsorganisaties voor auteurs en artiesten): 'Het is eigenlijk niet meer uit te leggen. Zoals al acht jaar niet uit te leggen is dat ondanks het feit dat de wet uit 2015 de contractpraktijken van onder meer de publieke omroep expliciet als onredelijk en onwenselijk bestempelt, die contractpraktijk van gedwongen uitgave en kickbackcontracten tot op de dag van vandaag doorloopt. In het mediabeleid had daar met alle mooie woorden over fair practice al jaren paal

en perk aan gesteld moeten worden.' Ook de opkomst van AI vormt inmiddels een steeds grotere zorg: 'Vormgeverscomponisten krijgen inmiddels van sommige streamingplatforms contracten aangeboden waarin zij akkoord moeten gaan met het feit dat hun muziek gebruikt mag worden om AI te leren muziek te componeren. Voor jou tien anderen, is daarbij de boodschap. En voor jou straks dus simpelweg een app. Het geeft des te meer aan hoe belangrijk het is de positie van makers tegenover grote mediaplatforms te beschermen.' Het nieuwe jaar wordt cruciaal volgens Angad-Gaur. 'De nieuwe Tweede Kamer heeft de sleutel in handen. We zullen samen met alle collega-organisaties alles op alles zetten om het belang van deze wetgeving en van regulering van de markt onder de aandacht te brengen. Daarbij zullen we zeker ook de steun van onze leden nodig hebben.' Volg dus de nieuwsbrieven en berichten op de website www.vctn.nl