

Fiscale en administratieve dienstverleners, ook voor ZZP-ers

Zakelijke kracht en persoonlijke aandacht

Specialisten in artiestenzaken zoals:

- belastingaangiften
- jaarrekeningen
- fiscale advisering

Bezoek- en postadres:
Zielhorsterweg 57
3813 ZX Amersfoort
Tel.: 033-489 29 30
Fax: 033-445 02 20
info@bouwmanveldhuijzen.nl

WAE WILL MAAS?

Weer een Open Dag

Binnenkort is er weer een Open Dag op de Rockacademie in Tilburg, de school waar ik al zeker 20 jaar lesgeef aan de nieuwe generatie toetsenisten die ervoor kiezen een vakopleiding in de muziek te volgen. Het lijkt elk jaar of de aspirant-studenten en ook hun ouders jonger worden. De vaders en moeders zijn inmiddels generatiegenoten van me, en soms zelfs jonger.

De zoons en dochters verlekken zich aan de mooie instrumenten in het toetsenlokaal en vragen erop los. Er zijn altijd wel studenten van onszelf aanwezig op die Open Dagen en die breng ik met liefde en plezier in contact met de geïnteresseerden. Wie kan immers beter vertellen hoe het is om bij ons te studeren dan iemand die er zelf op dat moment studeert?

De ouders hebben dan ook nog wel een paar vragen. En die stellen ze op wat ingehouden toon aan mij: 'Hoe zit het eigenlijk met het toekomstperspectief en baangaranties in deze sector?' Nou. Dan vraag je het aan de juiste persoon, want daar weet ik inmiddels behoorlijk wat van. Beter zet ik dan even een timer van een minuut of twee, om mezelf eraan te herinneren dat het antwoord op deze vraag niet zo lang hoeft te duren. U kunt zich immers vast voorstellen dat er bij mij een soort sluis opengaat wanneer ik losga over wat er in onze wereld misgaat. Hoe onrechtvaardig, ondoorzichtig dingen zijn. En wie er allemaal op de loer liggen om misbruik van ons te maken. Ik neem na die pakweg twee minuten op een goed getimed moment een wending en begin zeer bevlogen te vertellen over al die mooie muziek die ik heb mogen maken met al die fantastische artiesten, muzikanten en bandjes. En dat ik ook voor dit en

volgend jaar weer talloze interessante en uitdagende concerten en projecten in mijn agenda heb staan. Ik heb er overigens altijd prima van kunnen leven, maar baangaranties: nee. Het is de passie voor muziek die heel veel goed maakt. Die ouders begrijpen dat volgens mij. Zelfs mijn eigen ouders begrepen het op een gegeven moment.

Toen ik in de vorige eeuw op het conservatorium studeerde, zag ik mezelf niet 1,2,3 docent op een muziekschool worden, grappig genoeg toch hetgeen waarvoor we destijds werden opgeleid. Om toch een klein beetje bestaanszekerheid te genereren begon ik al tijdens mijn studie toch met muziekles geven. Na een privépraktijk en een paar muziekscholen en nog veel meer omzwervingen kwam ik op de Rockacademie terecht.

Ook in de onderwijswereld gaat veel mis; zo hebben wij last van piekbelasting, onbetaalde overuren, rare overheidsregelingen en nog wel wat zaken (twee minuten Will!). Wat voor mij de boventoon voert is het feit dat ik samen met al die gedreven collegae op mijn school en die jonge getalenteerde en creatieve generatie muzikanten, mag werken aan hun ontwikkeling. En die van mij. Ik ben er supertrots op dat ik op wekelijkse basis een heel klein rolletje mag spelen in de opleiding van al die mensen die net als ik zo graag bezig zijn met hun grootste passie: mooie dingen maken!

Dus volg je passie, en geef les!

Will Maas is muzikant, componist, docent en voorzitter van Kunstenbonds vakgroep Muziek/Ntb en VCTN