

Rolf Delfos motivatie brief

Als mijn vader over de bond sprak vroeger, zag ik de beelden al voor me: springen op de barricade, de arbeiders toespreken, ondersteunen met woorden en daden. Wel, anno 2023 krijg ik datzelfde gevoel weer, want het lijkt urgenter dan ooit om kunstenaars te verenigen, te ondersteunen en bij te staan. In de acht jaar dat ik als Sena Performer-bestuurder heb kunnen werken, kan ik constateren dat er bijzonder veel gedaan wordt om niet alleen de rechten te beschermen, maar ook vanuit de sociaal-culturele hoek de kunstenaar te ondersteunen bij hun performance en vanuit mijn lidmaatschap bij de NTB heb ik zelf kunnen ervaren hoe belangrijk en noodzakelijk de ondersteuning van de bond is en kan zijn.

Als actief musicus word ik wekelijks geconfronteerd met slechte financiële voorwaarden en als docent op het conservatorium moet ik met lede ogen toezien hoe er regelmatig en dus veel te vaak misbruik wordt gemaakt van de artistieke capaciteiten van de student. Reden te meer om me in te zetten voor de student maar ook om de kunstenaar te wijzen op het belang van het verenigen, het belang van samenkomen en debatteren over cruciale onderwerpen. Een plek in het bestuur van de Kunstenbond/NTB lijkt me een uitgelezen kans om het barricade-gevoel kracht bij te zetten.

Rolf Delfos