

Kaag en Rutte: kom van uw stoel!

Redactioneel

Opnieuw schijnt er een glimmer van hoop. De aankondiging van verdere versoepeling van de coronamaatregelen. Het vervallen van de anderhalve-metermaatschappij en het verbod op meerdaagse festivals. Na de, opnieuw verloren, zomer lijkt het van beperkte waarde, maar toch: het is een stap naar (definitieve?) heropening van de sector.

Wij lieten in september zeldzaam eensgezind van ons horen. De *#UnmuteUs*-demonstraties waren massaal en werden gesteund door vrijwel het gehele publiek. Nare reacties bleven uit. Zoals ook een werkelijke reactie van de overheid helaas uitbleef. Al kwam er dus de versoepeling van de regels. Na de Formule 1 mocht ook de cultuur weer open. Er valt veel over het kabinet en het kabinetsbeleid te zeggen.

Maar nog meer valt er te zeggen over het uitblijven van een nieuw kabinet. Een demissionair kabinet was zelden zo aanwezig als tijdens de coronacrisis, en het is moeilijk naar andere zaken te kijken dan de mogelijkheden die de staat ons biedt om überhaupt ons werk te mogen doen. Maar er is meer nodig, zeker na deze crisis, dan alleen het sein op groen. De heropbouw van de sector schreeuwt om nieuw beleid. En voor beleid is een kabinet nodig.

Tallose muzikanten verlieten het vak en lieten zich omscholen. Veel podia zitten minimaal een jaar vol en hebben geen plaats voor nieuw talent of nieuwe producties. Al een jaar wachten wij op verdere verbetering van het auteurs-

recht; wachtend op een nieuw kabinet, al zegde het huidige voorbereiding van wetgeving toe.

Wachten op nieuw beleid is niet veel langer mogelijk. Het is mooi dat we straks weer werken mogen, maar als er te weinig plek op de podia is, als tournees niet rondkomen omdat vaste bandleden het vak uitgestapt zijn, als nieuw talent geen aandacht kan krijgen, zullen de gevolgen van de coronacrisis nog tientallen jaren voelbaar blijven.

Natuurlijk blijven wij hoopvol en meer dan dat: werken wij zelf aan oplossingen mee. Aan het Nationaal Podiumplan voor Jazz en Wold en nu ook voor Popmuziek, aan het Nationaal Jeugd Jazz Orkest, aan het Sena Muziekproductiefonds. En wij blijven, ook bij gebrek aan een nieuw kabinet, lobby voeren bij de Tweede Kamer.

Aan Kaag en Rutte, de principiële spelers in het drama dat 'kabinetsformatie' heet de oproep: kom van uw stoel. Het land is niet gediend bij uw ijdelheid! Er is meer nodig dan voortmodderen en elkaar uitsluiten.

In deze *Muziekwereld* leggen wij de focus op talentontwikkeling. Omdat het aan ons niet liggen zal. En omdat wij in de toekomst blijven geloven.

Erwin Angad-Gaur

senior adviseur Kunstenbond/Ntb en directeur VCTN