

Begin van het jaar nam de Tweede Kamer een motie van Peter Kwint (SP) aan om artiesten die optreden in de media voortaan een nette beloning te betalen. Naar aanleiding van de column van Henk Westbroek in dit magazine, en zijn stelling, uit betrouwbare bron, dat na de zomer een nette beloning weer ‘nul euro’ zou bedragen, stelde Peter Kwint vragen over het lot van zijn motie. Minister Slob was in gesprek, antwoordde hij de Kamer, maar hij zou voor het Kamerreces met een definitief antwoord komen. Op 7 juli berichtte hij de Kamer dat de omroep er “welwillend tegenover [staat] om in de toekomst het uitgangspunt van een betaling tegen eventueel een standaardtarief of minimumtarief uit te voeren”, maar voorlopig zal dat nog niet gebeuren.

Door Erik Thijssen

EERLIJKE BETALING DOOR DE OMROEP?

De minister in zijn Kamerbrief van 7 juli: “De omroepen zijn (...) terughoudend in het doen van toezeggingen (...) Een verplichte betaling zal (...) ten koste kunnen gaan van het programmabudget. Al met al kunnen de gevolgen van een toezegging hierdoor verstrekkend zijn. Ook de popsector zelf zal dus stappen moeten zetten: gezamenlijke afspraken maken met de publieke omroep (NPO als coördinerend orgaan en College van Omroepen als vertegenwoordiger van de omroepen) over billijke tarieven. Daarnaast zal de publieke omroep moeten inventariseren wat het effect is van eventuele standaardtarieven voor artiesten.”

De vakbond voor muzikanten Ntb/Kunstenbond zond inmiddels een brief aan de omroepen om te komen tot het benodigde gesprek.

Will Maas (voorzitter Ntb/Kunstenbond en lid van de Raad van Aangeslotenen van Sena): “Het is natuurlijk raar dat de omroep pas kan nadenken over de gevolgen en over budgettaire consequenties nadat met ons gesproken is. Daarnaast is het raar dat alleen over popmusici wordt gesproken, want het probleem geldt evengoed voor bijvoorbeeld jazzmuzikanten of klassieke musici. Maar wij pakken de handschoen op. Het kan niet blijven zoals het nu is.”

De minister stelt in zijn brief geen mogelijkheden te hebben de omroepen te dwingen. Maas: “Het krijgt daardoor wel een beetje een kastje naar de muur-gevoel. We gaan praten en dan? Als de omroep dan nog steeds niet wil? En waarom zou de wetgever als subsidiegever de omroep niet kunnen verplichten tot nette betalingen? De wetgever heeft toch ook

een maximum aan salarissen bij de omroepen gesteld. Waarom is een minimum dan niet mogelijk? Het is vooral een kwestie van politieke wil, lijkt het. Maar we kiezen ervoor niet enkel die discussie te voeren. Als de minister wil dat er gesproken wordt door vertegenwoordigers uit het veld met de omroep, dan zijn wij als vakbond daar de partij voor en zijn wij volledig tot een gesprek bereid. Uitgangspunten zijn wat ons betreft onder meer de Sena minimumgage-norm en de tarievenlijst van de Ntb. Maar we gaan de gesprekken open in. We nemen aan dat de omroep onze uitnodiging tot gesprek aan zal nemen. Dus we zullen zien. Hopelijk komen we snel een stap verder, want als gezegd: het kan en mag niet blijven zoals het is.”

Wordt vervolgd...