

VCTN investeert in composities

Veel muzikauteurs vroegen aan bij het Investeringsfonds Muziek van Buma/Stemra. Een fonds dat mogelijk werd gemaakt via het Steunfonds Rechtensector. Ook de door Buma erkende beroepsverenigingen konden een aanvraag doen voor projecten die de creatie of exploitatie van (nieuwe) werken tot doel hebben. VCTN besloot twee projecten in te dienen, gericht op talentontwikkeling en aansluitend op bestaande initiatieven, het Nationaal Jeugd Jazz Orkest (NJJO) en het New York Round Midnight Orchestra.

Nationaal Jeugd Jazz Orkest

Het Nationaal Jeugd Jazz Orkest (NJJO), een initiatief van Ntb/Kunstenbond, wordt gevormd door 18 talenten onder de 26 jaar. Het orkest komt tot

stand na een landelijke selectie. De geselecteerden doorlopen binnen het NJJO een tweejarig educatietraject met muzikale coaching, tournees, workshops en het maken van muziekopnames. Voor de periode 2021 en 2022 is saxofonist en componist Maarten Hogenhuis de artistiek leider van het NJJO. Dankzij de bijdrage uit het Steunfonds Rechtensector zal voor het nieuwe NJJO origineel werk gecreëerd kunnen worden. Maarten Hogenhuis: 'Ik merk dat veel van mijn leeftijdsgenoten composities met een zeer unieke signatuur maken. Daarom wil ik hen vragen om net als ikzelf binnen de signatuur van het programma composities te schrijven voor het NJJO.' Hij denkt daarbij aan zowel erkende jazzcomponisten als componisten buiten de specifieke jazzwereld. Daarbij krijgt ook de huidige generatie een kans. Binnen de repetitie-

weken zullen masterclasses en workshops over componeren onder leiding van ervaren componisten worden opgenomen.

New York Round Midnight

Ook het New York Round Midnight Orchestra is een al vele jaren succesvol talentontwikkelingstraject voor jonge jazzmuzikanten in Nederland. Jaarlijks worden gemiddeld vijftien theaterconcerten georganiseerd met vernieuwende voorstellingen die verwijzen naar een belangrijk tijdsgewricht van de jazzmuziek. Het orkest werkt volgens het leerling-vazalprincipe, waarin jonge musici 'on the job' opgeleid worden. Dit jaar zullen tien jonge componisten worden uitgenodigd om aan het compositietraject deel te nemen. Ze moeten aan-

toonbaar over eigen origineel repertoire beschikken en bereid zijn minimaal drie composities aan te leveren in volledig uitgewerkte vorm. VCTN wil deze jonge Nederlandse jazz componisten de kans geven om stukken te schrijven en te arrangeren voor een professionele productie, binnen het 'thema' van de voorstelling met de daarbij behorende stijlkenmerken en klankkleuren. Het Round Midnight Orchestra zal in haar theatertournee een aantal composities uitvoeren. Daarnaast wordt op 28 mei 2020 in Amersfoort een speciaal concert georganiseerd tijdens het Amersfoort Jazz waarin de jonge talenten van het Round Midnight Orchestra alle composities zullen spelen van de hand van deze jonge componisten.

Mail ons uw Buma/Stemra-nummer!

Mail ons uw Buma/Stemra-nummer! Leden van Kunstenbond en Ntb/vakgroep Muziek die (tevens) actief zijn als muzikauteur zijn aangesloten bij de VCTN. Voor 'erkenning' van de VCTN vraagt Buma/Stemra ons (jaarlijks) een ledenlijst met Buma/Stemra-nummers van de leden aan te leveren aan een onafhankelijke instantie, die deze gegevens vertrouwelijk zal behandelen. Wij vragen onze leden, voor zover zij dat nog niet gedaan hebben, ons daartoe hun 7-cijferige (!) Buma/Stemra-relatienummer te mailen en onze inzet voor een sterkere positie voor auteurs en een beter Buma/Stemra te steunen.