

Producer raken Dra Smit geeft voorlichting over muziekproducties. Dus over zaken als opnametechniek, rechten, contractvormen, exploitatie etc. Leden van de Ntb/vakgroep Muziek en de VCTN kunnen hem op maandag en dinsdag benaderen met al hun vragen op dit gebied. Veel van de gestelde vragen komen steeds weer terug. Een aantal hiervan beantwoordt hij in deze rubriek.



Eerste Hulp Bij Opnamen



Welke online tools zijn er voor artiesten/kunstenaars in het anderhalvemetertijdperk?

Online bezorg- en besteldiensten van grote supermarktketens kunnen in het coronatijdperk de grote vraag niet meer aan. Wachtperiodes varieerden van twee tot vier weken ten tijde van het schrijven van dit artikel. Hetzelfde geldt voor maaltijden, keukenapparatuur, kleding. Last but not least: de omzetten van platforms voor video en music on demand, games en andere entertainmentsoorten, rijzen de pan uit. Nu publiek voorlopig niet 'meer mag', is het niet zo vreemd dat het livestreamen van

performances door musici en andere podiumkunstenaars 'the way to go' lijkt. Bekende artiesten bijten hierbij de spits af via door hun management geregelde of zelf opgezette luxe online platforms. Hierbij kunnen exclusieve online concerten voor een klein aantal online bezoekers geboekt worden. Maar als je geen toegang hebt tot deze kanalen zijn er evengoed diverse mogelijkheden, bijvoorbeeld socials als Facebook, YouTube en Instagram. Het probleem met deze sites is wel dat het in de praktijk

moeilijk is om de streams te gelde te maken. Dit gaat voor de meeste DIY-streamingkunstenaars alleen via derde partijen. Er zijn echter andere alternatieven. Deze zijn niet exclusief voor musici, maar ook geschikt voor podiumkunstenaars als acteurs, dansers en voordrachts- en mimekunstenaars. Technisch gesproken is daar niet eens zoveel voor nodig. Een laptop of desktop met interne microfoon en webcam is vaak al voldoende. Hieronder drie veelgebruikte onlinediensten.

Twitch.tv Dit is eigenlijk een gamesplatform van Amazon. Je kunt o.a. live streamen en daarbij technisch gesproken een miljardenpubliek bereiken. Via een, betaald, Soundcloud-account kun je ook affiliate partner van Twitch worden waardoor je betaald krijgt voor views. Ook hier heb je doneerknoppen en kunnen kijkers betaalde abonnementen nemen op je kanaal. Een nadeel van Twitch zijn de grote hoeveelheden advertenties die je bij sommige kanalen om de oren vliegen.

Stageit.com Veel meer toegesneden op muziek en voor kleine besloten streamingconcerten. Publiek kan chatten met elkaar en met de artiest. De stream wordt niet opgenomen of gearchiveerd door de organisatie. Je kunt zelf de prijs bepalen en hoeveel publiek er maximaal is toegestaan. Verder bestaat de mogelijkheid om de bezoekers zelf te laten bepalen wat ze willen betalen. 80% van de entreegelden is voor de artiest(en). Grote voordeel is dat de hele online infrastructuur er al ligt. Dit in tegenstelling tot de vele apps en websites op dit gebied die nu in allerijl worden opgetuigd. Ook niet onbelangrijk: je krijgt je geld binnen zeven werkdagen.

Patreon.com Dit is geen streamingplatform maar wordt voor livestreaming veel in combinatie met YouTube of Crowdcast gebruikt. Patreon gaat niet uit van grote aantallen maar meer van kwaliteit en is niet gebaseerd op reclame-inkomsten. Fans krijgen met een betaald membership allerlei goodies van de artiest/kunstenaar. Denk hierbij bijvoorbeeld aan toegang tot de volledige video's i.p.v. de gratis korte versies op YouTube. De filosofie is: beter vijfhonderd Patrons (betalende hardcore fans/members en donateurs) die 100 euro per jaar besteden dan 1 miljoen gratis views die jaarlijks 2000 tot 4000 euro opleveren via advertentie-inkomsten zoals bij YouTube. Het platform biedt vele online tools en informatie om de Patrons helemaal in de watten te kunnen leggen. Afhankelijk van het programma dat je kiest ben je 5% tot 12% van de inkomsten die je verdient via het platform kwijt aan commissie.

Dit is een kleine greep uit de mogelijkheden online. Vermelding van de bovenstaande bedrijven is ter illustratie maar geen bondsadvies, er kunnen dan ook geen rechten aan ontleend worden.