

Aan Nederlandse leden van het Europees Parlement

Geachte dames en heren,

Over de Auteursrechtlijn is veel gezegd en geschreven. Wij erkennen dat de laatste versie, die nu voorligt voor plenaire stemming, het resultaat is van de inspanningen van de wetgevers om aan alle belangen in deze zeer complexe materie tegemoet te komen. Dat betekent compromissen waardoor ook in kringen van rechthebbenden zorg bestaat over bepaalde uitkomsten. Echter, wij zijn verheugd dat voor het eerst (in artikel 13) vastgesteld wordt dat de zogenaamde User Upload Platforms een licentie moeten hebben om het materiaal van rechthebbenden openbaar te maken ofwel ervoor dienen te zorgen dat er geen ongeautoriseerde content beschikbaar is op deze platforms. Businessmodel en behaalde winsten van deze platforms bestaan immers bij de gratie van het ter beschikking stellen van (ook) auteursrechtelijk beschermd werk, waar de rechthebbenden juist van moeten bestaan. Via een voorziening als opgenomen in de richtlijn wordt eindelijk aan zowel de belangen van consumenten als die van de rechthebbenden tegemoetgekomen. Rechthebbenden zijn niet uit op filters: integendeel, zij willen licenties verstrekken zodat alle repertoire beschikbaar blijft, én zij willen adequaat mee kunnen delen in de opbrengst van de betreffende grote platforms. Een tweede nieuwigheid in de richtlijn is een bepaling die vereist dat de platforms ongeautoriseerd materiaal niet alleen verwijderen maar ook weg houden.

Rechthebbenden beschouwen de Richtlijn niet als ideaal, maar op diverse punten als belangrijke stap en als basis voor mogelijke nadere regulering in de toekomst. Stappen echter, die alles afwegende, niet langer mogen blijven wachten. Aldus de balans opmakend, verzoeken wij u om in het belang van makers, uitvoerende kunstenaars, uitgevers en muziekproducenten de voorliggende auteursrechtlijn te steunen.

Met vriendelijke groet,

Platform Makers (zie bijlage), Erwin Angad-Gaur
NVPI Audio (de Nederlandse muziekindustrie), Anne de Jong
Buma-Stemra (voor auteurs en muziekuitgevers), Robbert Baruch
STOMP (onafhankelijke muziekproducenten), Kees van Weijen
NMUV en VMN (Muziekuitgevers), Ad Heskes