

Belasting bij optredens in het buitenland

Nederlandse DJ's kijken altijd wat vreemd aan tegen de manier waarop we (wereldwijd) onze belastinginning hebben geregeld. Dat komt omdat het blijkbaar uitmaakt in welk land je woont en waar je je werk (=optreden) doet. Het zit namelijk zo. De algemeen geldende afspraak (wereldwijd) is dat iedereen die werk verricht in een land, daar belasting over moet betalen. In het ene land wat meer dan in het andere. *So far so good.*

Het wordt wat lastiger als je als Nederlander werk gaat verrichten in het buitenland.

Het gevolg zou kunnen zijn dat je dan twee keer belasting moet betalen.

Om dit te voorkomen kunnen landen onderling een belastingverdrag afsluiten. Zo heeft Nederland inmiddels met 82 landen een verdrag gesloten o.a. om te voorkomen dat er dubbele belasting wordt geheven.

Maar ondanks het feit dat we met al die landen zo'n verdrag hebben afgesloten wordt er vaak toch nog ter plekke belasting ingehouden.

Een Nederlandse DJ die gaat optreden in bijvoorbeeld Ibiza of elders in Spanje, moet er rekening mee houden dat de organisator zo'n 20% belasting zal inhouden van de afgesproken fee. In de Verenigde Staten wordt 30% *income-tax* ingehouden. En afhankelijk van de staat ook nog eens *state-tax* die kan variëren van 0 tot 12%.

Opmerkelijk is dat het eventueel terugvorderen van deze betaalde belasting in Spanje onmogelijk is. In de USA kan dat weer wel, mits je hierbij de hulp inroept van een deskundige die namens de artiest een bundel aan (papieren) formulieren moet invullen.

En andersom? Wat blijkt! Nederland heft sinds 1-1-2007 geen belasting meer bij buitenlandse artiesten. Voorwaarde daarbij is, dat de artiest woont in één van de 82 landen waarmee Nederland een belastingverdrag heeft. 'Wacht even'... 'Maar als die artiesten hier geen belastingheffing meer aan hun broek krijgen, dan hoeven wij toch ook geen belasting meer te betalen in het buitenland?'

Dat zou je misschien kunnen

denken, maar de actie van Nederland om sinds 1-1-2007 geen belasting meer te heffen bij buitenlandse artiesten die in Nederland optreden is meestal eenzijdig.

Nederlandse artiesten betalen dus in het buitenland vaak wel nog inkomstenbelasting over hun optreden omdat in de belastingverdragen bijna altijd staat dat het werkland gerechtigd is belasting te heffen.

Veel landen maken daar gebruik

van, maar dat geldt niet voor Nederland!

Een genereus gebaar dus van Nederland richting de buitenlandse artiesten.

Het past trouwens ook wel bij de houding die Nederland al geruime tijd aanneemt tegenover buitenlandse artiesten zoals de Rolling Stones, U2, Madonna....

Hans Dobbenberg

voorzitter Dutch DJ Foundation

- ingezonden mededelingen -

Heeft U speelproblemen, vermoeidheidsklachten of pijn?



Dispokinesis = het vrij kunnen beschikken over houding en beweging. Ontwikkeld door een musicus voor musici.

Meer informatie:
Dianne Bolte, Dispokinesispraktijk:
tel. 026 445 34 84
Zie ook: www.dispokinesis.nl

Schipper legal:

mr. Bjorn Schipper is een ervaren entertainment advocaat en oprichter van **SCHIPPER LEGAL**. in Amsterdam. Een intakegesprek van een half uur is gratis. Voor leden van de Ntb geldt een gereduceerd uurtarief van euro 150,= (exclusief btw en externe kosten). Voor procederen geldt een urenmaximum van 50 uur tegen het genoemde gereduceerde uurtarief. Het normale (basis)uurtarief is euro 200,= (exclusief btw en externe kosten) en geldt bij procedures vanaf 50 uur.

SCHIPPER LEGAL:

mr. Bjorn Schipper

Postbus 36424

1020 MK Amsterdam

m +31619610500

f +31208908580

e bjorn@schipperlegal.nl

w www.schipperlegal.nl

tw @bjornschipper