

Metropole Orkest
Meerwerkregeling
2017

Concept 6.1

Meerwerkregeling Metropole Orkest

In dit document is de meerwerkregeling Metropole Orkest (MO) beschreven, zoals die is vastgesteld in het overleg tussen de Stichting Metropole Orkest en de vakorganisaties en aldus als bijlage deel zal uitmaken van de Collectieve Arbeidsvoorwaarden Overeenkomst Metropole Orkest gedurende een proefperiode van 1 april 2017 tot en met 31 juli 2018.

Ten behoeve van de meerwerkregeling is als flankerend beleid een vernieuwd en passend functiegebouw voor het MO vastgesteld, gebaseerd op de huidige schalen, waardoor een passende vergoeding binnen de meerwerkregeling valt te geven, met in ogenschouw van en respect voor de verschillen tussen de functiegroepen. Voor zover musici ten tijde van het in werking treden van deze regeling een arbeidsovereenkomst bij het MO hebben met ten opzichte van het nieuwe functiegebouw afwijkende functiebenaming en/of arbeidsvoorwaarden, worden deze gehandhaafd.

Binnen de cao

Deze meerwerkregeling gaat uit van een oplossing binnen de cao MO 2014 en wordt door partijen overeengekomen als een bijlage van deze cao. Dit maakt het mogelijk om meerwerk te ondernemen door de meerwerkregeling toe te passen. Alsdan wordt tevens uitruil van dagen met de niet-meerwerkprojecten van het MO mogelijk. Daarnaast is met name vanuit artistiek – organisatorisch - governance – strategisch perspectief de oplossing binnen de cao te verkiezen. Het belang van het in het oog houden van de genoemde perspectieven kan sterk gelezen worden in de opmerkingen van de orkestleden in de op 21 november 2016 gepubliceerde enquêteresultaten. Een oplossing buiten de cao stuit vooralsnog op meer moeilijkheden en sluit ook niet aan bij de enquêteresultaten.

Definitie van meerwerkprojecten

De Stichting Metropole Orkest (het MO) heeft op grond van de subsidie(s) en bijdragen die zij ontvangt van (rijks)overheden en fondsen waaraan voorwaarden en prestaties verbonden zijn die voortvloeien uit de toekenning van deze gelden, bepaalde taakstellingen waaraan zij dient te voldoen en op basis waarvan zij een programmering wenst vorm te geven binnen de daartoe gestelde en gewenste artistieke, maatschappelijke en financieel-zakelijke kaders. Het MO is sinds zijn verzelfstandiging in augustus 2013 in staat gebleken te kunnen voldoen aan deze kaders met een orkest dat op basis van de verhouding tussen kosten, inkomsten en toegekende subsidie slechts beperkt ingezet kan worden. Zowel het MO als haar werknemers hebben echter de nadrukkelijke wens om, naast de speelverplichting zoals die voortvloeit uit het op grond van de beperkte subsidie afgesloten deeltijd dienstverband, afzonderlijke meerwerkprojecten te kunnen uitvoeren met een onderscheidend karakter. Deze meerwerkprojecten dienen een incidenteel karakter te hebben en een positieve dekkingsbijdrage te hebben. De inhoud van de projecten kan divers zijn, zoals voorstellingen voor een live publiek, producties van audio(-visuele) opnames en/of nader te ontwikkelen orkestactiviteiten. De meerwerkregeling is met de sociale partners als bijlage bij de cao MO 2014 overeengekomen, waarbij is afgesproken dat voor de musici een afwijkend meerwerkdagtarief zal gelden voor de dagen die zij werken volgens de meerwerkregeling, dit betreft zowel speeldagen die worden gewerkt in producties die tevoren zijn aangeduid als 'meerwerkproductie' als speeldagen die het aantal dagen op basis van de speelverplichting zoals die volgt uit de vaste aanstelling en eventuele overige aanspraken van de (individuele) musicus overstijgen. Er is geen sprake van een verplichting voor de musicus tot deelname in meerwerkprojecten.

Flankerend beleid: Functiegebouw

Het oude functiegebouw voor musici binnen het MO kent een groot aantal plaatsvervangende functies. Bij de diverse 2^e functies hoort wat ons betreft de (incidentele) vervanging van de 1^e functionaris. Het is echter gezien de grootte van het orkest niet noodzakelijk om in de toekomst nog nieuw in dienst tredende musici als 3^e en verdere plaatsvervangers aan te stellen. Bij toch voorkomende incidentele inzet geldt de gangbare plaatsvervangerstoelage conform artikel 51 van de cao, voor zover musici worden ingezet op een plek in het orkest die niet volgt uit de taakstelling conform hun arbeidsovereenkomst. Voor zover musici ten tijde van het in werking treden van deze regeling een arbeidsovereenkomst bij het MO hebben met een ten opzichte van het nieuwe functiegebouw afwijkende functiebenaming en daaruit volgende arbeidsverplichtingen, worden deze volgens de eerdere individueel van toepassing zijnde afspraken en toepassingen gehandhaafd.

Daarnaast bevat het functiegebouw nog een aantal functies die al zeer geruime tijd niet meer als separate functie binnen het Metropole Orkest worden ingevuld. Deze functies komen in hun geheel te vervallen. De functie van Bastrombonist met tuba die nog niet voorkwam in het functiegebouw, wordt alsnog opgenomen. Enkele functies worden qua benaming aangepast aan de huidige orkestpraktijk (Paukenist/slagwerker wordt Slagwerker/percussionist). Met deze maatregelen wordt het functiegebouw sterk vereenvoudigd (zie bijlage 1) ten opzichte van het oude functiegebouw (bijlage 2) en toekomstbestendig gemaakt.

B.1. Bijlage 1: Functiegebouw nieuw

BASISGROEP + TOELAGE C:

1^e Concertmeester
Leadtrompet
Pianist
Drummer
Basgitarist/Jazzbassist ')
Gitarist

BASISGROEP + TOELAGE B:

2^e Concertmeester
Aanvoerder 2^e Violen
1^e Altist
1^e Cellist
1^e Contrabassist
1^e Fluitist met piccolo ')
2^e Fluitist met piccolo ')
1^e Hoboïst met Engelse hoorn ')
1^e Altsaxofonist met klarinet ')
2^e Altsaxofonist met klarinet ')
1^e Tenorsaxofonist met klarinet ')
2^e Tenorsaxofonist met klarinet ')
Baritonsaxofonist met basklarinet ')
Trompettist
1^e Trombonist
Trombonist
Bastrombonist met tuba ')
1^e Hoornist
1^e Slagwerker/Percussionist
1^e Harpist

BASISGROEP + TOELAGE A:

2^e Aanvoerder 2^e Violen
2^e Altist
2^e Cellist
2^e Contrabassist

BASISGROEP:

1^e Violist
2^e Violist
Altist
Cellist

') = als verplicht bij-instrument

B.2. Bijlage 2: Functiegebouw oud

BASISGROEP + TOELAGE C:

1 ^e Concertmeester	(desgewenst facultatief)
2 ^e /plv. 1 ^e Concertmeester	(desgewenst facultatief)
1 ^e Cellist	(desgewenst facultatief)
Pianist/Begeleider	(desgewenst facultatief)
Leadtrompet	

BASISGROEP + TOELAGE B:

3 ^e Concertmeester	
Aanvoerder 2 ^e Violen	
2 ^e Cellist / plv. 1 ^e	
1 ^e Altist	(desgewenst facultatief)
1 ^e Contrabassist	
1 ^e Fluitist met piccolo) (desgewenst facultatief)
1 ^e Hoboïst met Engelse hoorn) (desgewenst facultatief)
1 ^e Alt-Saxofonist met klarinet) (desgewenst facultatief)
2 ^e Alt-Saxofonist met klarinet)
1 ^e Tenor-Saxofonist met klarinet) (desgewenst facultatief)
2 ^e Tenor-Saxofonist met klarinet)
Bariton-Saxofonist met bas-klarinet)
1 ^e Trompettist	
Trompettist	
1 ^e Trombonist	(lead: desgewenst facultatief)
Trombonist	
1 ^e Hoornist	(desgewenst facultatief)
Hoornist	
1 ^e Paukenist/Slagwerker	
Drummer	
1 ^e Harpist	
Orkestpianist	
Guitarist	
Bas-Guitarist/Contrabassist)
2 ^e Fluitist met piccolo) / plv. 1 ^e	

BASISGROEP + TOELAGE A:

2 ^e Aanvoerder 2 ^e Violen/plv. 1 ^e
2 ^e Altist/plv. 1 ^e
2 ^e Contrabassist/plv. 1 ^e

BASISGROEP:

Sousafonist
Contrabassist
Accordeonist
2^e Blazer
1^e Violist
2^e Violist
Altist
Cellist

') = als verplicht bij-instrument

Meerwerkregeling

Boven de vigerende speelverplichting op grond van de individuele arbeidsovereenkomsten worden de musici ingeschaald in de voor hen van toepassing zijnde functie, waarbij een aangepast dagtarief wordt uitbetaald voor meerwerk. Dit dagtarief is inclusief werknemersdeel pensioen- en sociale lasten, alle gebruikelijke toeslagen en vakantiegeld, maar exclusief het werkgeversdeel. Dit wordt dus door de werkgever additioneel betaald.

Voor de meerwerkdagen gelden voorts onverkort alle binnen en buiten de cao bepaalde arbeidsvoorwaarden als vervoer, lengte werkdag (conform artikel 31 cao) etc. Buiten de betaling is er dus geen verschil tussen een meerwerkdag en een (gemiddelde) werkdag op grond van de arbeidsovereenkomst.

Functieschaal	Opbouw meerwerktaarif	Meerwerk dagtarief, bruto in €
Basis		200
Basis + Toelage A	Basis + 5%	210
Basis + Toelage B	Basis + 10%	220
Basis + Toelage C	Basis + 20%	240

Invoering en bestemming eventueel batig saldo

Sociale partners komen de meerwerkregeling in eerste aanleg overeen voor de duur van een proefperiode van 1 april 2017 tot en met 31 juli 2018. Na die periode zal de regeling gezamenlijk worden geëvalueerd en zo nodig worden bijgesteld.

Het eventuele batige saldo van meerwerkprojecten wordt door de directie na raadpleging en overleg met Raad van Toezicht en OR bestemd. De OR heeft instemmingsrecht inzake bestemming van het batig saldo. Met de vakorganisaties wordt na evaluatie een regeling batig saldo meerwerk overeengekomen.

Uitvoeringsregeling meerwerkregeling

Van meerwerk is sprake wanneer het aantal speeldagen boven de individuele speelverplichting uit hoofde van het dienstverband en eventuele aanspraken van de musicus (zoals een verminderde individuele speelverplichting) uitstijgt. Meerwerk wordt geacht een tijdelijke uitbreiding van het dienstverband te zijn. Meerwerk wordt uitbetaald overeenkomstig bovenstaande tabel.

In afwijking van het gebruikelijke loontijdvak van 1 maand, wordt conform artikel 7.623 BW, het volledige verschuldigde loon (zijnde de som van het hoofde van het vaste dienstverband verschuldigde salaris, vermeerderd met de krachtens het verrichte meerwerk verschuldigde meerwerk dagtarief) aan het eind van het kwartaal uitbetaald, waarin dit meerwerk is ingegaan.

In de periode leidend naar 31 juli 2018 zullen sociale partners een definitieve regeling afspreken, ofwel zullen daartoe voorzieningen worden getroffen in het afsluiten van een nieuwe cao.

Aldus overeengekomen,