**3 vragen over het Auteurscontractenrecht in de praktijk**

*Tik je antwoorden onder de vragen. Neem de ruimte, geef zoveel mogelijk voorbeelden en wees zo specifiek mogelijk. Hoe meer informatie hoe beter!*

1. Is jouw contractuele positie de laatste 2,5 jaar verbeterd, verslechterd of gelijk gebleven? Kun je daar voorbeelden van geven? Denk aan de hoogte van je honorarium, de afspraken over hergebruik, de overdracht van rechten, verstikkende contracten en je onderhandelingspositie daarover.

...

2. Heb je de afgelopen 2,5 jaar een geschil gehad over je auteursrechten met je uitgever/opdrachtgever? Met wie? Waar ging het over? Is het opgelost? Hoe?

…

3. Ken je de [Geschillencommissie Auteurscontractenrecht](https://www.degeschillencommissie.nl/over-ons/commissies/auteurscontractenrecht/)? Zou je een eventueel geschil aan deze commissie willen voorleggen? Als het antwoord nee is, waarom niet?

…

Vink aan wat van toepassing is (meer antwoorden mogelijk):

Platform Makers mag mij benaderen voor een mondelinge toelichting.

Platform Makers mag deze informatie gebruiken in een nieuw boekje voor de lobby voor een zo goed mogelijke uitvoering van het Auteurscontractenrecht.

Als mijn voorbeelden gebruikt worden in de lobby, blijf ik graag anoniem.

Vul hieronder je gegevens in:

Naam: …

Beroep: …

Plaats: …

Telefoon: …

E-mail: …

Platform Makers wil graag weten wat er speelt in de beroepspraktijk. Maar we weten ook dat conflicten over het auteursrecht gevoelig kunnen liggen. We gaan dan ook vertrouwelijk om met je persoonlijke gegevens. Als je hebt aangevinkt dat je anoniem wilt blijven, zullen wij je naam niet bekend maken.

Heel veel dank voor je antwoorden!