

## Jaarvergadering Buma/Stemra op woensdag 21 juni

De VCTN (Vereniging Componisten en Tekstdichters Ntb) is al enkele jaren de grootste door Buma/Stemra erkende beroepsorganisatie voor muzikauteurs. De auteursleden van de Ntb besloten tot oprichting van de VCTN om grotere invloed op Buma/Stemra te kunnen uitoefenen en met name vernieuwing en modernisering van bestuur en organisatie te bevorderen. De VCTN zoekt samenwerking met de andere auteursorganisaties, maar uiteraard is van belang ook rechtstreeks invloed uit te kunnen oefenen. De VCTN heeft daarom Ben van den Dungen voorgedragen om naast René Meister het tweede VCTN-bestuurslid bij Buma/Stemra te worden. Ook hebben wij Beatrice van der Poel opnieuw voorgedragen voor de Ledenraad. Uiteraard vragen wij de verkiezing van onze leden op de Buma/Stemra-vergadering van 21 juni a.s. te steunen! In deze *Muziekwereld* een korte kennismaking.



### Ben van den Dungen (kandidaat zetel 2 Buma/Stemra-bestuur namens VCTN)

'Buma/Stemra is een voor vrijwel alle muzikauteurs (in alle genres) zeer belangrijke organisatie. Ik ben kandidaat voor een van de "lichte muziek"-zetels in het Buma/Stemra-bestuur, maar ik denk dat de belangen van vrijwel alle muzikauteurs uit de verschillende genres voor een zeer groot deel parallel lopen of zelfs voornamelijk gelijk zijn. Een belangrijke voorwaarde hiervoor is het streven naar een goed, efficiënt opererend, open

en sterk Buma/Stemra. Daarnaast geldt voor steeds meer auteurs en musici dat genre-begrenzings niet daadwerkelijk representatief zijn voor hun bezigheden; een gemengde muziekpraktijk wat betreft de muzikale inhoud is feitelijk de norm. Ook voor mijzelf. Ik hoop daarom vooral namens alle auteurs een bijdrage in het bestuur te kunnen leveren, uiteraard met en vanuit kennis van de categorie lichte muziek, maar ook met kennis van de overige genres en in goed overleg met mijn beroepsorganisatie ([www.vctn.nl](http://www.vctn.nl)), die niet aan een genre gebonden is. Buma/Stemra heeft helaas (in sommige opzichten terecht, maar vaak genoeg ook onterecht) het imago van een gesloten, ouderwetse en conservatieve organisatie. Graag zet ik mijn bestuurlijke ervaring en

mijn persoonlijke ervaring als componist (in o.m. jazz- en wereldmuziek) in om een bijdrage te leveren aan versterking van Buma/Stemra en verbetering daar waar noodzakelijk en mogelijk.

Ik hoop de komende jaren in het bestuur van Buma/Stemra bij te kunnen dragen aan de positie van auteurs, aan een sterker en beter Buma/Stemra en aan de verdere bestuurlijke hervorming.'

[www.benvandendingen.nl](http://www.benvandendingen.nl)



foto: Jano van Gool

### Beatrice van der Poel (kandidaat zetel 3 Ledenraad)

Beatrice van der Poel (1966) stelt zich herkiesbaar voor de Ledenraad als componist/tekstdichter van lichte muziek.  
**Opleiding:**  
- Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten Den Haag (schilderen)

- Gerrit Rietveld Academie Amsterdam (audio-visueel)
- Lid Ntb, VCTN, NORMA, Sena, Buma/Stemra, BAM

'Mijn podium- en studio-ervaring is groot. Ik heb veel gespeeld in de theaters, clubs en op de festivals met voornamelijk eigen werk.

Door mijn veelzijdige muzikale carrière heb ik zowel in de ernstige en jazzmuziek als bij de pop, rock, singer-songwriting en kleinkunst contacten met auteurs en componisten uit deze genres en weet door praktijkervaring wat zich daar specifiek afspeelt. Ik hoop in de Ledenraad opnieuw een aanspreekpunt te kunnen zijn voor die groep "kleine" auteurs die schrijven, muziek maken, produceren en zelf performen en ik zal voor hun belangen opkomen. Mijn uitgangspunt is een Buma/Stemra als vereniging waarin iedereen zich thuis voelt, waarin de verschillende muziekgenres en de uitgevers niet tegenover elkaar staan maar met elkaar werken aan een "auteursrechtbestendige" toekomst  
[www.beatricevanderpoel.nl](http://www.beatricevanderpoel.nl).

### Mail ons uw Buma/Stemra-nummer!

Voor erkenning van onze vereniging vraagt Buma/Stemra ons (jaarlijks) een ledenlijst met Buma/Stemra-nummers van de leden aan te leveren aan een onafhankelijke accountant. Op basis van deze jaarlijkse meting is de VCTN inmiddels voor het tweede jaar op rij de (veruit) grootste erkende auteursberoepsorganisatie van Nederland en krijgt daardoor de gelegenheid onder meer kandidaten voor bestuur en ledenraad van Buma/Stemra en voor het bestuur van Buma Cultuur te stellen. Wij vragen u, voor zover u dat nog niet gedaan heeft, ons hiertoe uw 7 cijferige (!) Buma/Stemra-relatienummer te mailen.