



VAKBOND VOOR MUSICI EN ACTEURS

Tweede Kamer  
T.a.v. Vaste Kamercommissie Onderwijs, Cultuur en Wetenschap  
Postbus 20018  
2500 EA DEN HAAG

Ons kenmerk: 2016.30400

Amsterdam, 22 januari 2016

Betreft: inkomensonderzoek popmuzikanten

Geachte leden van de Vaste Commissie Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

Hierbij sturen wij u het onlangs verschenen onderzoek: 'Pop, wat levert het op?' naar de inkomenspositie van popmusici in Nederland. Het onderzoek werd uitgevoerd door onderzoeksbureau Cubiss in opdracht van de muzikantenvakbonden Ntb en FNV-KIEM en de rechtenorganisaties Sena en NORMA en is een vervolg op onderzoek uit 2008.

De onderzoeksresultaten geven, evenals het onderzoek uit 2008, een weinig rooskleurig beeld van de financiële positie van popmusici. Ruim de helft van de Nederlandse professionele popmusici verdiende in 2014 slechts € 9.000,-- bruto of minder met muziek terwijl het aantal gewerkte uren per week de afgelopen jaren met 11% is toegenomen. De popmusicus anno 2015 is hoogopgeleid. Tweederde van de respondenten heeft een HBO of hogere opleiding gevolgd.

De modale popmusicus heeft een bruto jaarinkomen van € 18.000,-- (muziek plus andere inkomsten) en bijna een kwart verdiende € 9.000,-- of minder.

De modale samenwonende popmusicus kan met zijn/haar partner of gezin niet rondkomen van eigen inkomsten uit muziek en is mede aangewezen op inkomsten uit andere werk of inkomsten van de partner.

48% van het inkomen uit muziek wordt met optredens verdiend, 21% met lesgeven en 15% met royalties en rechteninkomsten.

Bijna 40% van de optredens bij de gesubsidieerde poppodia leveren een gage van € 50,-- of minder op terwijl 4% meer dan € 1000,-- verdient .

85% van de ondervraagde musici is van mening dat muzikanten een veel te lage vergoeding ontvangen voor het online downloaden en streamen van muziek.

De inkomenspositie van popmusici is inmiddels zeer zorgelijk. Reden waarom wij u vragen bij het formuleren van het popbeleid meer prioriteit te geven aan de makers (auteurs en uitvoerenden) van popmuziek en het investeren in talent en carrières van popmusici. Daarbij

Keizersgracht 317  
1016 EE Amsterdam

telefoon 020 620 31 31

fax 020 620 25 08

e-mail [info@ntb.nl](mailto:info@ntb.nl)

IBAN NL39INGB0000047721

BIC INGBNL2A

BTW nr NL812901332B01


KvK nr 40531205

is het van groot belang dat musici in staat worden gesteld om zelf een inkomen te genereren met hun muziekactiviteiten. De wet Auteurscontractenrecht is daarbij een belangrijke stap in de goede richting maar heeft nog geen verandering in de contractpraktijk van musici teweeg gebracht. Wij hopen dat dit op termijn wel gaat gebeuren. Andere maatregelen die de positie van de makers kunnen verbeteren zijn o.m.:

- het verder aanpassen van de subsidieregelingen van het Fonds Podiumkunsten waardoor ze beter toegankelijk worden voor popmusici;
- het samen met rechtenorganisatie Sena investeren in een publiek/privaat Investeringsfonds Popmuziek;
- het beschikbaar stellen van een subsidie waarmee de export van NL popmuziek wordt bevordert;
- in algemene regelgeving (o.a. arbeidsrecht en ZZP) recht doen aan de specifieke situatie van uitvoerenden in de podiumkunsten;
- centraal stellen van de maker in het auteurs- en naburig recht;
- meer en brede aandacht voor muziekonderwijs.

Wij hopen dat u de resultaten van het inkomensonderzoek en de aanbevelingen uit deze brief wilt betrekken bij uw bespreking van de Popnota die Minister Bussemaker binnenkort presenteert aan uw Kamer. Uiteraard zijn wij gaarne bereid om met u van gedachten te wisselen over dit onderwerp.

Hoogachtend,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Anita Verheggen', written over a horizontal line.

Anita Verheggen,  
namens de Ntb, FNV-KIEM, Sena Performers en NORMA.